

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектурного
проектирования (АП_ИАД)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектурного
проектирования (АП_ИАД)

наименование кафедры

О.Н.Блянкинштейн

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
АРХИТЕКТУРНОЙ И
РЕСТАВРАЦИОННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Дисциплина Б1.В.04 Философские проблемы архитектурной и
реставрационной деятельности

Направление подготовки /
специальность _____

Направленность
(профиль) _____

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

070000 «АРХИТЕКТУРА»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Магистерская программа 07.04.02.01 Реставрация и охрана архитектурного наследия

Программу
составили

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование компетенций, обеспечивающих способность решения профессиональных задач на основе овладения методологией современного научного исследования, углубления понимания философских и теоретико-методологических оснований профессиональной деятельности в архитектуре и реставрации архитектурного наследия.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины: научить формулировать философские проблемы при решении профессиональных задач; научить на основе мировоззренческих и философских предпосылок генерировать и продвигать проектные идеи, координировать междисциплинарные цели проекта.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-5:Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1:Умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно- градостроительному наследию.	
Уровень 1	социо-культурные нормы гражданского общества, основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов-реставраторов
Уровень 1	самостоятельно получать структурировать и применять новое знание, проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 1	общекультурными знаниями и высокой мотивацией для самосовершенствования
УК-5.2:Знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	
Уровень 1	социо-культурные нормы гражданского общества, основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов-реставраторов

Уровень 1	самостоятельно получать структурировать и применять новое знание, проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте
Уровень 1	общекультурными знаниями и высокой мотивацией для самосовершенствования
УК-6:Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
УК-6.1:Умеет: Периодическое прохождение ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности.	
Уровень 1	роль архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки
Уровень 1	выстраивать профессиональные отношения в рамках профессиональной этики, соблюдать действующее законодательство
Уровень 1	высокой мотивацией к профессиональной деятельности, ответственностью, самостоятельностью, инициативностью, самокритичностью, лидерскими качествами
УК-6.2:Знает: Мотивацию к архитектурной и научно- исследовательской деятельности, профессиональную ответственность. Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.	
Уровень 1	роль архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки
Уровень 1	выстраивать профессиональные отношения в рамках профессиональной этики, соблюдать действующее законодательство
Уровень 1	высокой мотивацией к профессиональной деятельности, ответственностью, самостоятельностью, инициативностью, самокритичностью, лидерскими качествами
ПК-1:Способен организовывать, управлять и участвовать в комплексных прикладных и фундаментальных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, дизайна архитектурной среды для объектов культурного наследия и исторической среды.	
ПК-1.1:Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натуральных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально- культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать	

и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации.	
Уровень 1	историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества
Уровень 1	осуществлять сбор, обработку и анализ архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов
Уровень 1	методиками проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические
ПК-1.2: Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно- реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.	
Уровень 1	историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества
Уровень 1	осуществлять сбор, обработку и анализ архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов
Уровень 1	методиками проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующие:

Научно-исследовательская работа

Реставрационное проектирование

Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников

Иностранный язык

Методика анализа и оценки объектов культурного наследия

Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации архитектурного наследия

Проектирование объектов реконструкции и реставрации

Теория и история охраны и реставрации

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как последующие:

Иностранный язык в архитектурной реставрации

Иностранный язык в научно-исследовательской работе

Информационные технологии в реставрации архитектурного наследия

Материалы в архитектурной реставрации

Научно-исследовательская работа

Научно-исследовательский семинар

Проблемы и методы историко-архитектурных исследований

Реставрация мебели

Технологическая (проектно-технологическая) практика

Технология реставрационного производства

Деловой иностранный язык

Законодательная и нормативная основа реконструктивной и реставрационной деятельности

Инженерные конструкции и оборудование в реставрации архитектурного наследия

Комплексность проектирования на объектах исторической застройки

Методология архитектурного образования

Методология архитектурно-реставрационного образования

Новейшие технологии в реставрации и исследованиях памятников архитектуры

Организационная структура деятельности по охране наследия

Охрана историко-культурного наследия

Охрана природного наследия

Реставрация объектов ландшафтной архитектуры

Современные конструктивные средства укрепления исторических сооружений

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Преддипломная

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		2
Общая трудоемкость дисциплины	2 (72)	2 (72)
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	1 (36)
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,5 (18)	0,5 (18)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	1 (36)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	модуль 1: философско-мировоззренческое и методологическое единство предметов философии и архитектуры; сущность архитектуры в свете философских исследований	3,5999999 0463257	3,5999999 0463257	0	7,1999998 0926514	ПК-1.1 ПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2
2	модуль 2: архитектура как особый вид искусства	3,5999999 0463257	3,5999999 0463257	0	7,1999998 0926514	ПК-1.1 ПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2

3	модуль 3: архитектурная деятельность как творчество; онтологические, гносеологически е, антропологическ ие, аксиологические и праксиологическ ие проблемы архитектурной теории и практики	3,5999999 0463257	3,5999999 0463257	0	7,1999998 0926514	ПК-1.1 ПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2
4	модуль 4: семиотика архитектуры	3,5999999 0463257	3,5999999 0463257	0	7,1999998 0926514	ПК-1.1 ПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2
5	модуль 5: философия научного творчества	3,5999999 0463257	3,5999999 0463257	0	7,1999998 0926514	ПК-1.1 ПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2
Всего		18	18	0	36	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1		3,6	0	0
2	2		3,6	0	0
3	3		3,6	0	0
4	4		3,6	0	0
5	5		3,6	0	0
Всего			18	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1		3,6	0	0
2	2		3,6	0	0
3	3		3,6	0	0

4	4		3,6	0	0
5	5		3,6	0	0
Всего			18	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кохановский В. П., Лешкевич Т. Г., Матяш Т. П., Фатхин Т. Б.	Основы философии науки: учеб. пособие для аспирантов	Ростов-на-Дону: Феникс, 2008
Л1.2	Миронов В.В.	Современные философские проблемы естественных, технических и социально-гуманитарных наук: учебник	Москва: Гардарика, 2007
Л1.3	Саркисов С.К.	Основы архитектурной эвристики: учебник	Москва: Архитектура-С, 2004
Л1.4	Крянев Ю. В., Бельская Е. Ю., Волкова Н. П., Иванов М. А., Моторина Л. Е.	История и философия науки (Философия науки): Учебное пособие	Москва: Издательский дом "Альфа-М", 2014
Л1.5	Гегель Г., Модестов В. А., Столпнер Б. Г.	Эстетика. Том I	Москва: Лань, 2013
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

Л2.1	Добрицына И. А., Азизян И. А.	От постмодернизма - к нелинейной архитектуре. Архитектура в контексте современной философии и науки: монография	Москва: Прогресс-Традиция, 2004
Л2.2	Крушлинский В.И., Слабуха А.В.	Актуальные философские проблемы архитектурной деятельности: учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция», напр. 270300.68 «Архитектура»]	Красноярск: СФУ, 2012
Л2.3	Миронов А. В.	Философия архитектуры: Творчество Ле Корбюзье	Москва: МАКС Пресс, 2012
Л2.4	Михайлов Б.П.	Витрувий и Эллада: основы античной теории архитектуры	Москва: Изд-во лит. по стр-ву, 1967
Л2.5	Гегель Г., Модестов В. А., Столпнер Б. Г.	Эстетика. Том II	Москва: Лань, 2013
Л2.6	Гегель Г.	"Эстетика (Пер. В. А. Модестова; Б. Г. Столпнера) Том III"	Москва: Лань, 2013
Л2.7	Гегель Г., Модестов В. А., Столпнер Б. Г.	Эстетика. Том IV	Москва: Лань, 2013

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	"Консультант Плюс" - компьютерная справочная правовая система в России	http://www.consultant.ru
Э2	"Культура. РФ" - Портал культурного наследия России / Министерство культуры РФ	https://www.culture.ru
Э3	"Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"	https://www.mkrf.ru/ais-egrkn/
Э4	"Культура в цифрах / Министерство культуры РФ"	https://www.mkrf.ru/press/current/kultura_rossii_glazami_ee_grazhdan/
Э5	"Министерство культуры Российской Федерации"	https://www.mkrf.ru
Э6	"Территориальное управление Министерства культуры Российской Федерации по Сибирскому федеральному округу"	https://www.mkrf.ru/about/territorial_authorities/upravlenie_ministerstva_kultury_rossiyskoy_federatsii_po_sibirskomu_federalnomu_okrugu/

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Теория и методология реставрации. Состав и содержание научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция», напр. 270100.68 «Архитектура»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост. А. В. Слабуха. - 2012

Архитектурная реставрация и реконструкция. Основные понятия и определения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция», напр. 270100.68 «Архитектура»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост. А. В. Слабуха. – 2012

Теоретико-методологические проблемы науки и научного творчества в архитектуре. Методика научной работы в архитектуре. Комплексные историко-культурные исследования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция», напр. 270100.68 «Архитектура»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост. А. В. Слабуха. – 2012

Актуальные философские проблемы архитектурной деятельности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция», напр. 270300.68 «Архитектура»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост.: В. И. Крушлинский, А. В. Слабуха. - 2012

Используются комплекты наглядных пособий, слайды, комплекты фотографий – из учебно-методического фонда кафедры «Архитектурное проектирование».

На лекциях предусмотрено использование схем, диапозитивов, других наглядных пособий. Кроме аудиторных занятий не исключается возможность познавательных прогулок по городу для ознакомления с изучаемыми объектами в натуре, посещение проектных мастерских.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	Microsoft Office World, Microsoft Office Excel, Microsoft Office Power Point, WinDjView
-------	---

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	"Консультант Плюс" - компьютерная справочная правовая система в России: http://www.consultant.ru
9.2.2	"Культура. РФ" - Портал культурного наследия России / Министерство культуры РФ: https://www.culture.ru
9.2.3	"Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации": https://www.mkrf.ru/ais-egrkn/
9.2.4	"Культура в цифрах / Министерство культуры РФ": https://www.mkrf.ru/press/current/kultura_rossii_glazami_ee_grazhdan/
9.2.5	"Министерство культуры Российской Федерации": https://www.mkrf.ru
9.2.6	"Территориальное управление Министерства культуры Российской Федерации по Сибирскому федеральному округу": https://www.mkrf.ru/about/territorial_authorities/upravlenie_ministerstva_kultury_rossiyskoy_federatsii_po_sibirskomu_federalnomu_okrugu/

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для материально-технического обеспечения подготовки по данной дисциплине используется материально-техническое и методическое обеспечение кафедры Архитектурное проектирование (аудитории, компьютерные классы, методический кабинет), библиотека университета.